

Ham, hende og kærligheden

Ham, hende og kærligheden Tanker om kærlighed og mad - et hjerte i parforholdet.



I parforholdet er der mange ord, mange følelser, megen mad og mange tillærte samt ubevidste reaktionsmåder.

Når han siger: At der gerne må være mere salt i maden rammer han mit kærlighedscenter. Det center jeg laver mad med. Det center jeg lugter mig frem med, ser på de smukke farver med, komponerer en velduftende og velsmagende sund middag med. Det center som kvinder i hundrede af år samt kvinder over hele verden, hver dag bruger (uanset uddannelsesniveau) når de laver mad.

Min kærlighed ligger i hjerteform i en spinatgratin eller en hakkebøf. Her min ven i livet siger jeg, spis og mærk min kærlighed.

Meget romantisk problemet er bare at vi og manden ikke er opmærksom på at det er sådan det er. Så når maden bliver kommenteret (for det jo bare en kommentar ikke egentlig kritik) a al mangler salt, lidt for flydende etc. rammes vi i hjertekulen uden at vide det.

Og så reagerer vi voldsomt alt efter temperament: Så kan du selv lave mad for fremtiden, eller hvis du ikke kan sige noget pænt så tig hellere stille, eller ja beklage dig kan du og manden (og jeg selv) forstå intet. - At salt kan udløse alt det?

Det han her lærer er, ikke at sige noget, ej kommenterer "mad" som tilsyneladende er tabu. Og jeg? Sidder tilbage og tænker: hvad skete her? En veluddannet kvinde som har andet at gå op i end salttilskuddet i maden og så blev jeg sådan en bitch? Jamen hvorfor?

Dage og uger senere når jeg da har glemt det, begynder jeg så at undres. Over at ingen kommenterer mere mine kærlighedserklæringer "maden"? Spørger jeg, får jeg ofte af vide, at han skal ikke ha' sagt noget, bare se hvordan det gik sidste gang! Så må det først på plads og heldige er vi, hvis vi ved hvad der egentlig skete og sker, hver dag i de små hjem.

Mad er overlevelse, mad er vitaminer og mineraler, byggestene til mine elskedes kroppe, mine børn og min mand og ubevidst er jeg hovedansvarlig for deres ernæringsmæssige status. Så jeg er både ansvarlig for deres sundhed, samtidig med at min kærlighed ligger i kartoffelmosens helt specielle smag og når du roser den siger du indirekte, at du elsker mig.

Kineserne har vidst dette i mange år, sågar lavet diverse skønne film om mad, madens farver og former -og kærlighed bl.a. spis drik, mand kvinde som klart viser faderens kærlighed til sine børn, smukt symboliseret ved hans mange timer i køkkenet med at tilberede de skønneste middage. Så måske skulle vi blive bedre til at huske os selv og mand samt børn på at nu er maden klar - lavet fra centeret - kærlighedscenteret!

"I only have food for you"

Af Ingrid Ann Wattson